

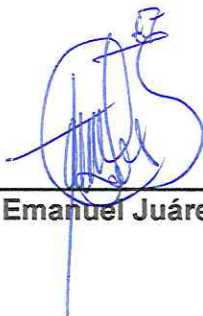
Guatemala, 28 de abril de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-213-2023 ✓ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. César Emanuel Juárez Ramírez




F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidades de Guatemala en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidades de Guatemala**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín) ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento I (Violín) ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín) ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e Interculturalidades de Guatemala ✓

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación correcta de la primera posición.	Usa la digitación correcta de la primera posición.	Detaché: digitación de la primera posición.	Practicará ejercicios para el dedo 1 y 2 de la mano izquierda. Practicará ejercicios para el dedo 3 y 4 de la mano izquierda.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para el dedo 1 y 2. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para el dedo 3 y 4. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Practicará ejercicios para el dedo 1 y 2 de la mano izquierda.	X						X								
Practicará ejercicios para el dedo 3 y 4 de la mano izquierda.											X				

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:		Total
		Práctica de ejercicios para el dedo 1 y 2.	Práctica de ejercicios para el dedo 3 y 4.	Práctica de ejercicios para el dedo 1 y 2.	Práctica de ejercicios para el dedo 3 y 4.	
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS	
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	7	7	7	14	
2	Cordón Morales, Jimena Stefania	7	6	6	13	
3	Gómez Vásquez, Angela Jimena	8	8	8	16	
4	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	8	8	8	16	
5	González Reyes, María Renée	6	5	5	11	
6	Navarro Morales, Sofia Judith	6	6	6	12	
7	Vásquez Reyes, Angela Karina	7	6	6	13	
8	Velásquez Vásquez, Tirsia Galilea	7	7	7	14	

2. Planificación del curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Identifica las partes importantes del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	Realiza la limpieza adecuada en el arco y el violín.	Mantenimiento del instrumento.	<p>Practicará la limpieza del arco.</p> <p>Investigará sobre las prácticas usadas para la limpieza del violín.</p>	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <p>Práctica de la limpieza del arco.</p> <p>10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO:</p> <p>Investigación sobre las prácticas usadas para la limpieza del violín.</p> <p>10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros, instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Practicará la limpieza del arco.			X					X							
Investigará sobre las prácticas usadas para la limpieza del violín.													X		

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento I (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total
		LISTA DE COTEJO: Práctica de la limpieza del arco.	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre las prácticas usadas para la limpieza del violín.	
		10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	9	8	17
2	Cordón Morales, Jimena Stefania	9	8	17
3	Gómez Vásquez, Angela Jimena	9	8	17
4	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	9	8	17
5	González Reyes, María Renée	8	8	16
6	Navarro Morales, Sofia Judith	9	8	17
7	Vásquez Reyes, Angela Karina	9	8	17
8	Velásquez Vásquez, Tírsa Galilea	9	8	17

3. Planificación del curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce la forma natural y con propiedad el cambio de posición de primera a tercera.	Realiza sin dificultad y sin desafinar el cambio de posición de primera a tercera.	Escalas y arpeggios a tres octavas.	Practicará ejercicios para tocar escalas a tres octavas. Practicará ejercicios para tocar arpeggios a tres octavas.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para tocar escalas a tres octavas. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para tocar arpeggios a tres octavas. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

3. Cronograma del Curso Instrumento II (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Practicará ejercicios para tocar escalas a tres octavas.				X					X						
Practicará ejercicios para tocar arpeggios a tres octavas.														X	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:		Total.
		Práctica de ejercicios para tocar escalas a tres octavas. 10 puntos	Práctica de ejercicios para tocar arpeggios a tres octavas. 10 puntos	Práctica de ejercicios para tocar arpeggios a tres octavas. 10 puntos	Práctica de ejercicios para tocar arpeggios a tres octavas. 20 PUNTOS	
1	Bautista Quiquívix, Esteban Javier	2		2		4
2	De León Roblero, Sandy Natalia	6		7		13
3	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	6		7		13
4	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	10		10		20
5	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	6		7		13

Establecimiento

Establecimiento

4. Planificación del curso Culturas e Interculturalidades de Guatemala

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL DE 2023	Reconoce las características de la cultura.	Describe los elementos que son parte intrínseca de la cultura.	Culturas orales en Guatemala	Investigará ejemplos de cultura oral en Guatemala. Expondrá en grupo uno de los elementos de la cultura oral en Guatemala.	LISTA DE COTEJO: Investigación de ejemplos de cultura oral en Guatemala. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Exposición grupal de los elementos de la cultura oral en Guatemala. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Culturales e Interculturalidades de Guatemala

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE ABRIL DE 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investigará ejemplos de cultura oral en Guatemala.			X	X											
Expondrá en grupo uno de los elementos de la cultura oral en Guatemala.							X	X					X		

4. Cuadro de notas del Curso Culturales e Interculturalidades de Guatemala

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Investigación de ejemplos de cultura oral en Guatemala. 10 puntos	Exposición grupal de los elementos de la cultura oral en Guatemala. 10 puntos	
1	Aguilar Orozco Godínez, Angel Isaac	9	10	19
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	9	10	19
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	9	10	19
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	9	9	18
5	Orozco Fuentes, José Daniel	9	10	19
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	9	10	19
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	9	10	19